

**InCUFFIA**

di Giulia Caprini



## Bach Sinfonia

Le *Sinfonie* strumentali bachiane aprono alcune delle Cantate sacre del compositore che in termini di sapienza costruttiva ed equilibrio fra logos e pathos è da considerarsi il più grande di sempre. I neofiti della musica di Bach possono apprezzare alcune delle pagine più vitali di tutto il barocco musicale grazie a questa integrale, mentre gli esperti si possono divertire a scovare nelle *Sinfonie* le auto-citazioni di Bach, che riutilizzava spesso una propria composizione in contesti diversi. L'interpretazione di Ottavio Dantone, alla guida dell'Accademia Bizantina, riesce a sposare la cura estrema degli equilibri timbrico-dinamici con una carica ritmica ed emotiva insuperabile.

**Decca, 19 euro**

## Chiesa-Baglioni Cello sonatas



Ogni tanto capita di ascoltare un disco che fa capire quanto ancora abbiano da dire e da mostrare i capolavori del romanticismo musicale: è questo il caso del lavoro di due famosi solisti italiani, il pianista **Maurizio Baglini** e la violoncellista **Silvia Chiesa**, impegnati nelle *Sonate* di Brahms e nell'*Arpeggione* di Schubert. Tanto celebre quanto talvolta maltrattata, la *Sonata* di Schubert trova nel lirismo e nella sensibilità per le nuances del duo Baglini-Chiesa le chiavi di volta per raggiungere quella libertà che è condizione indispensabile per rivivere questa musica come se fosse stata scritta oggi.

**Decca, 19 euro**