

# Concerto inedito per violoncello con **Silvia Chiesa**

*Giorno della Memoria ai Pomeriggi*

— MILANO —



**DUE GIOVANI** milanesi, il direttore Giampaolo Bisanti e la violoncellista **Silvia Chiesa** (nella foto), e il baritono tedesco Timothy Sharp sono i protagonisti del concerto dei Pomeriggi Musicali dedicato alla giornata della Memoria, che oggi si può ascoltare già al mattino, per le prove generali aperte al pubblico, e poi in serata, oppure in replica sabato pomeriggio. L'evento in programma è la prima esecuzione italiana del Concerto per violoncello e orchestra scritto da Gil Shohat (compositore, direttore e pianista israeliano di punta) su commissione della Israel Chamber Orchestra. **Silvia Chiesa**, la più eminent-

te violoncellista italiana a livello internazionale, è oggi alla ribalta delle classifiche discografiche con i suoi ultimi cd, i Concerti di Nino Rota (Sony) e Le Sonate per violoncello e pianoforte di Brahms e Schubert (Decca), in duo con il pianista **Maurizio Baglini**, suo compagno anche nella vita. Il suo strumento è un Giovanni Grancino del 1697. Sharp sarà invece impegnato nelle splendide Chanson hébraïque e Deux mélodies hébraïques di Ravel. Il romantico Mendelssohn, di cui Bisanti e i Pomeriggi eseguono in chiusura la Sinfonia n.8, era tedesco di colta famiglia israelita poi convertita al protestantesimo e la sua musica fu vietata durante il periodo nazista.

Oggi al Teatro Dal Verme (via San Giovanni sul Muro 2) alle 10 e alle 21, sabato alle 17. Biglietti della prova generale 10 euro. Info: 02.87905201.

Carla Maria Casanova