

**MUSICA.** A fine febbraio in Filarmonica a Rovereto

# Chiesa e Baglini, solisti di razza

ROVERETO - **Silvia Chiesa** e **Maurizio Baglini** saranno in scena a Rovereto venerdì 22 febbraio con tre capolavori per duo violoncello e pianoforte.

Il programma di questo evento, inserito nel cartellone degli appuntamenti della Stagione della Società Filarmonica di Rovereto nella Sala Filarmonica, comprende la celebre Sonata «Arpeggione» di **Schubert**, che i due musicisti hanno anche registrato nel cd «Cello Sonatas» (Decca), un album che ha ottenu-

to recensioni positive dalla critica nazionale e internazionale. **Silvia Chiesa** e **Maurizio Baglini** interpreteranno in questa occasione anche la Sonata n. 2 op. 58 di **Mendelssohn** e la Sonata op. 19 di **Rachmaninov**.

Tanta la curiosità di ascoltare un'interprete come **Silvia Chiesa** che la prestigiosa rivista francese «Diapason» ha definito nella recensione del suo cd dedicato a Nino Rota come «un'interprete ricca di personalità».

La violoncellista milanese ha

al suo attivo una brillante carriera solistica internazionale che si caratterizza per l'ampiezza e l'originalità del repertorio.

Tra gli impegni più recenti, nel 2012, la «prima» italiana del Concerto per violoncel-

lo di Gil Shohat con l'«Orchestra dei Pomeriggi Musicali» a Milano. Il suo recente cd «Rota: Cello Concertos» (Sony), con l'«Orchestra Rai» di Torino diretta da Corrado Rovaris, ha ottenuto recensioni positive dalla critica nazionale e internazionale.

Intenso il suo impegno sul fronte cameristico, anche in duo con il pianista **Maurizio Baglini** con cui ha da poco inciso musiche di Brahms e Schubert (Decca). Sensibile al repertorio contemporaneo, **Silvia Chiesa**, che suona prevalentemente un violoncello Giovanni Grancino del 1697, ha eseguito in «prima» assoluta i brani che le hanno dedicato i compositori Azio Corghi e Matteo D'Amico e in «prima» italiana musiche di Nicola Campopgrande, Aldo Clementi, Michele Dall'Ongaro e Giovanni Sollima.

F. D. S.

