

In Edicola:



IL BOOKLET
DEL CD DI
GIUGNO
CON GLI
INCIPIT
TEMATICI

Amadeus
LA MUSICA
IN RETE
IL BRANO DI
GIUGNO

Amadeus
in digitale
EZPRESS

I Nostri Partner:

DEVOLVI IL 5X1000 A
GREENPEACE

Fondazione
Amadeus
per la diffusione della Cultura Musicale online

LeggereLeggere

www.academiamorigi.com
Orchestra amatoriale online

WEB TV
OF MUSIC AND ARTS
limenmusic

Di.ES.I
ACADEMY

suoni uno
strumento

Clicka e ascolta
la radio

Una passeggiata tra le suites"

La violoncellista Silvia Chiesa sarà in concerto il 16 giugno 2012 nell'antica Abbazia di Rivalta Scrivia (Tortona) per il Festival Echos



Silvia Chiesa (Photo: Ugo Dalla Porta)

In una cornice tra le più suggestive – l'antica **Abbazia di Rivalta Scrivia**, Tortona – **sabato 16 giugno alle 21.15** il **Festival Echos** ospita un récital della violoncellista **Silvia Chiesa**. In programma un'originale **"Passeggiata tra le Suites"** che accosta brani per violoncello solo del Barocco e del Novecento: da **Johann Sebastian Bach** a **Benjamin Britten** e **Gaspar Cassadó**.

Ingresso libero. info@festivalechos.it, <http://www.festivalechos.it/article228.html>

Nel frattempo i due nuovi CD di Silvia Chiesa – **Nino Rota Cello Concertos** (Sony) e **Brahms/Schubert Cello Sonatas** (Decca) – stanno ottenendo recensioni positive dalla critica nazionale e internazionale: **Sole 24 Ore**, **L'Espresso**, **D- Repubblica**, **Amadeus**, **Archi Magazine**, **Diapason**, **Giornale della Musica**, **Klassik.com**, **Musica**, **Suonare News**, **Radio 3 Suite**, **Radio Svizzera Italiana**.

"E' un po' come accompagnare gli ascoltatori in un percorso tra i suoni del violoncello, dove ogni momento musicale ha una sua precisa caratterizzazione", è il commento di Silvia Chiesa al programma del concerto. "Lo immagino come un'avventurosa passeggiata in montagna, dove si possono ammirare panorami mozzafiato con la terza suite di Bach, attraversare boschi misteriosi con Britten, raggiungere le vette più alte e solitarie con la quinta suite di Bach, e infine lanciarsi in una emozionante discesa con Cassadó".

Programma del concerto

J.S. Bach, Suite n. 3 in Do maggiore BWV 1009 per violoncello solo
B. Britten, Seconda Suite op. 80

J.S. Bach, Suite n. 5 in Do minore BWV 1011 per violoncello solo

G. Cassadó, Suite per violoncello solo

Biografia

Milanese di nascita e bolognese per scelta, **Silvia Chiesa** è la più conosciuta violoncellista italiana sulla scena internazionale. Dopo gli studi con **Filippini**, **Brunello** e **Janigro**, ha intrapreso una brillante carriera solistica e si esibisce regolarmente in Francia, ma anche in Inghilterra, Cina, Usa, Russia e Israele. Ha eseguito in prima italiana musiche di **Nicola Campogrande**, **Aldo Clementi**, **Michele Dall'Ongaro**, **Peter Maxwell Davies** e **Giovanni Sollima** e per lei hanno scritto compositori come **Azio Corghi** e **Matteo D'Amico**. Violoncellista del **Trio Italiano** fino al 2002, continua a dedicarsi alla musica da camera: in duo con il pianista **Maurizio Baglini** – suo partner anche nella vita – e con interpreti come **Mario Brunello**, **Bruno Canino**, **Raina Kabaivanska**, **Andrea Lucchesini** e **Shlomo Mintz**. Nel 2011 ha pubblicato due cd: per l'etichetta **Sony** ha registrato i due **Concerti di Nino Rota** con l'**Orchestra Rai** di Torino diretta da **Corrado Rovaris**, mentre per la **Decca** ha inciso, in duo con **Baglini**, le **Sonate per violoncello e pianoforte di Brahms** e l'"**Arpeggione**" di **Schubert**. Entrambi gli album hanno ottenuto numerose recensioni positive (**Repubblica**, **Sole 24 ore**, **D-Repubblica**, **L'Espresso**, **Venerdì di Repubblica**, **Amadeus**, **American Record Guide**, **Classic Voice**, **Diapason**, **Giornale della Musica**, **Musica**, **Suonare News**, **Cdclassico**, **Klassik.com**, **Radio 3 Suite** e **Radio Svizzera Italiana**). Nel 2011, in duo con **Baglini**, ha inaugurato la stagione dei **Concerti del Quirinale** in diretta su **Radio3**, e insieme con **Giovanni Sollima** e **Massimo Macri** è stata protagonista della **Festa del Violoncello a Torino** con l'**Orchestra Nazionale della Rai**. A gennaio 2012 ha eseguito al teatro **Dal Verme** di Milano la "prima" italiana del **Concerto per violoncello del compositore israeliano Gil Shohat**, con l'**Orchestra dei Pomeriggi Musicali** diretta da **Giampaolo Bisanti**, raccogliendo arpi consensi di pubblico e critica. Suona un violoncello **Giovanni Grancino** del 1697.

www.silviachiesa.com

<http://www.facebook.com/profile.php?id=10000279431330&ref=ts>

Comunicato stampa

News inserita il 15-06-2012.

© Amadeusonline

Pubblicazione periodica telematica registrata presso il Tribunale di Milano il 9/5/2005 con il n.352

Redazione: via **Alberto Mario 20 - 20149 Milano**

Tel. 02.4816353 - Fax 02.4818968

Mail: news@amadeusonline.net

Direttore responsabile: **Riccardo Santangelo**

Proprietario ed editore: **Paragon s.r.l.**

via **Alberto Mario 20 - 20149 Milano**

Reg. Imp. Milano n. 221450/6030/50

Cap. Soc. 10.400 € i.v.

Provider: **Infocom Consulting s.r.l.**

Le Rubriche di
AmadeusOnline:

MUSICA &
TERAPIA

CONTEMPORANEA
CONTEMPORANEA

PRIMAFILA

Il Calendario:

I migliori CD
del mese

Premio del disco
2011

Speaker's Corner
giugno 12#1

LA MUSICA

I Nostri Sponsor:

Città di Novi Ligure

Audi Mozart!
15 - 26 maggio 2012
www.mozartitalia.org

Treviso, 25-30 giugno 2012
XII CONCORSO
INTERNAZIONALE
PER CANTANTI
TOTI DAL MONTE
www.teatrispa.it

45° Concorso
Internazionale
di Chitarra Classica
"Michele Pittaluga"
dal 24 al 29/9/2012 - www.pittaluga.org

CORSI
BOSA ANTICA
Masterclass Estive
5 - 14 Luglio 2012

26 agosto - 08 settembre
www.livornomusicfestival.com

Annunci Google

Vuoi Suonare Il
Piano?

Impara a Suonare
Il Pianoforte Con
Questo Nuovo
Video Corso
Online.
CorsiDiPianoforte.com

Terra.com
El mayor portal de