

## RANIERI SPENDE TRE SOLDI, BRAD PITT PUNTA ALL'OSCAR, LA VIOLONCELLISTA STAR CELEBRA LA MEMORIA

### CINEMA DI MARIAROSA MANCUSO



#### Francia *La talpa*

di Tomas Alfredson, con Gary Oldman, Colin Firth; in sala dal 20 gennaio  
Dalle vampirette (*Laschi mi entrare*) alle spie. Tomas Alfredson illustra il romanzo omonimo di John le Carré, che nei servizi segreti britannici aveva lavorato. George Smiley (Gary Oldman, foto) viene incaricato di scovare l'agente doppiogiochista al soldo dei sovietici. Scoprirà più di quel che serve.



#### Usa *Moneyball. L'arte di vincere*

di Bennett Miller, con Brad Pitt, Jonah Hill; in sala dal 27 gennaio  
La storia vera di Billy Beane, che nel 2002 usò un complicato metodo statistico per risollevarne le sorti della sua squadra di baseball, l'Oakland (foto: Philip Seymour Hoffman è Art Howe). Solo un genio della sceneggiatura come Aaron Sorkin poteva ricavarne un film appassionante. Brad Pitt da Oscar.

### CONCERTI DI LUCIANA FUSI



#### Milano, Teatro Dal Verme *Musiche di Shohat, Ravel, Mendelssohn*

tel. 02 87905, [www.ipomeriggi.it](http://www.ipomeriggi.it); 26 e 28 gennaio

La star del violoncello Silvia Chiesa (foto), il baritono Timothy Sharp e l'Orchestra I Pomeriggi diretta da Giampaolo Bisanti dedicano alle Giornate della Memoria musiche d'ispirazione ebraica: concerto di Gil Shohat, liriche di Ravel, la Sinfonia n. 8 di Mendelssohn.

### OPERA DI LUCIANA FUSI



#### Palermo, Teatro Massimo *La damnation de Faust di Hector Berlioz*

tel. 091 6053580, [www.teatromassimo.it](http://www.teatromassimo.it); dal 22 al 29 gennaio

Il sogno faustiano tradotto in musica sublime da Hector Berlioz, è esaltato dalla regia visionaria e surreale del Monty Python americano Terry Gilliam (foto), geniale sulla scena come sullo schermo. E dalla bacchetta di Roberto Abbado, una certezza di raffinati incanti.

### LIBRI DI FIORENZA BARIATTI



#### a cura di Anna Orlando, fotografie di Barbara Corsico *Case di Milano*

AdArte, 65 euro; in libreria  
Un'autrice e una fotografa (che spesso collabora con *Style*) sono entrate di soppiatto, con penna e obiettivo, nelle case più esclusive e protette della città. Appartamenti per famiglie numerose o di single, terrazze inaspettate e affacci sui chioschi; vie centrali e quartieri trendy. Per milanesi doc o d'adozione.

### ART BOOK DI PIER ANDREA CANEI



#### Philippe Daverio *Il museo immaginato*

Rizzoli, 35 euro; in libreria  
Crocefissi e Veneri desnude, incubi grotteschi e città ideali, vita di corte e paradisi mitologici. L'ideale Museo di capolavori dell'arte d'ogni tempo, sognato e commentato dal Capitano Haddock della divulgazione culturale italiana, è un illustratissimo passe-partout (la trasmissione? non c'è più) utile ad aprirsi all'arte con ironia e senza studiare.