



**SAGRA MUSICALE  
MALATESTIANA**

## COMUNICATO STAMPA

### **MARATONA KOECHLIN CON IL DUO BAGLINI-CHIESA ALLA 65 SAGRA MUSICALE MALATESTIANA DI RIMINI**

**Teatro degli Atti, martedì 23 settembre ore 20.30: Maurizio Baglini e Silvia Chiesa per una prima italiana dedicata al compositore francese**

*Rimini, settembre 2014* – Ritorna alla **65 Sagra Musicale Malatestiana di Rimini** il fortunato ciclo delle **maratone pianistiche** - dedicate gli anni passati a Olivier Messiaen, Georges Crumb, Maurice Ravel, Nikolai Medtner, Louis Moreau Gottschalk, Leopold Godowski, Charles Valentin Alkan – che continua quest'anno con il ritratto del compositore francese **Charles Koechlin**.

**Martedì 23 settembre alle ore 20.30 al Teatro degli Atti di Rimini**, sarà affidata al talento del pianista **Maurizio Baglini**, affiancato dalla violoncellista **Silvia Chiesa**, l'esecuzione di una serie di pagine del compositore, fra cui la **prima esecuzione italiana** del ciclo **Les Heures Persanes** dove **Koechlin** cerca di tradurre in musica le immagini delle rovine di Persepoli, il volteggiare dei dervisci o le rive del Mar Caspio. «*Les Heures Persanes* è come *Finnegans Wake* di Joyce, una notte intera attraversata grazie ai suoi suoni fino alla luce del mattino, la viva luce del sole e poi di nuovo il crepuscolo e i suoni vi contribuiscono davvero fisicamente, oscuri e incandescenti evocando la luce al magnesio e di nuovo il ritorno all'alba», scriveva il direttore d'orchestra svizzero Heinz Holliger.

Vissuto a cavallo fra Otto e Novecento, amico di Ravel e con lui sostenitore di una nuova visione estetica, Koechlin soggiornò in Marocco, Algeria, Turchia traendo ispirazione per una originalissima estetica musicale. L'esecuzione avverrà con proiezione live dell'archivio fotografico originale del compositore. Per l'interesse e il valore dell'iniziativa, la Fondazione "Palazzetto Bru Zane – Centre de musique romantique française" ha deciso dare il suo apporto alla proposta dalla Sagra Musicale Malatestiana.

Negli intervalli del concerto sarà offerta una degustazione di specialità gastronomiche a tema.

Biglietti da 8 a 12 euro, Per informazioni tel. 0541. 0541 793811 dalle ore 10 alle 14 dal lunedì al sabato

### **MAURIZIO BAGLINI**

È tra i pianisti più brillanti sulla scena internazionale. Nato a Pisa nel 1975 e vincitore a 24 anni del "World Music Piano Master" di Montecarlo, ha al suo attivo un'intensa carriera in Europa, America e Asia: oltre 1200 concerti come solista e 1000 di musica da camera in sedi prestigiose come la Salle Gaveau di Parigi, la Victoria Hall di Ginevra o il Kennedy Center di Washington. Suona stabilmente anche in duo con la violoncellista Silvia Chiesa. Il suo vasto repertorio spazia da Byrd alla musica contemporanea, con riferimenti importanti a Chopin, Liszt e Schumann. Pubblicati da Decca, i suoi cd più recenti – nel 2011 *Rêves* (premio "Année Liszt en France"); nel 2012 *Brahms e Schubert: Cello Sonatas*, in duo con Silvia Chiesa, e *Schumann: Carnaval*; nel 2014 *Scarlatti: In tempo di danza* (Decca) – hanno raccolto ampi consensi dalla critica nazionale e internazionale: *Repubblica*, *Sole 24 Ore*, *Piano News*, *Gramophone*, *Klassik.com*, *Pianosolo*, *Tempi*, *Oggi*, *Liberio*, *American Record Guide*, *Gazzetta di Parma*, *D-Repubblica*, *Chi*, *Amadeus*, *Abc*, *Milano Finanza*, *Musica*, *Classic Voice*, *Alias-Il Manifesto Giornale della Musica*. E' direttore artistico dell'Amiata Piano Festival e del festival da

Istituzione Musica Teatro Eventi  
Via Cavalieri 26, 47900 Rimini  
tel. +39 0541.704294-95-96  
www.sagramusicalemalatestiana.it  
sagramalatestiana@comune.rimini.it

Ufficio Stampa  
Anna Barina  
tel. +39 349.7549303  
annabarina@gmail.com



## SAGRA MUSICALE MALATESTIANA

camera francese

Les musiques de Montcaud. Da marzo 2013 è consulente artistico per la danza e per la musica del Teatro Comunale "Verdi" di Pordenone. Suona un grancoda Fazioli.

### SILVIA CHIESA

Violoncellista, milanese, ha al suo attivo una brillante carriera solistica internazionale che l'ha portata in tutti i principali Paesi europei, ma anche in Stati Uniti, Cina, Australia, Africa e Russia. I suoi cd più recenti – *Rota: Cello Concertos* (Sony) con l'Orchestra Rai di Torino e *Schubert e Brahms: Cello Sonatas* (Decca) in duo con il pianista Maurizio Baglini – hanno ottenuto recensioni positive dalla critica nazionale e internazionale (*Sole 24 Ore, Venerdì di Repubblica, D-Repubblica, Diapason, Classic Voice, Musica, Suonare News, American Record Guide*). Il suo repertorio si caratterizza per l'ampiezza e l'originalità, oltre che per la costante attenzione al repertorio contemporaneo. Non a caso a lei sono dedicati un Concerto per violoncello e orchestra di Matteo D'Amico e, insieme a Baglini, una Suite per violoncello e pianoforte di Azio Corghi. Ha eseguito in "prima" italiana lavori di Nicola Campogrande, Aldo Clementi, Michele Dall'Ongaro, Peter Maxwell Davies e Giovanni Sollima. Ha inciso vari concerti live per Rai-Radio 3, France Musique, Rai Sat e France 3. Nel 2012 ha interpretato a Milano, con l'Orchestra dei Pomeriggi Musicali, la prima italiana del Concerto per violoncello di Gil Shohat. Nel 2013 ha avuto importanti debutti in Australia e in Polonia. Nel 2014 ha in programma un nuovo cd interamente solistico per Sony. E' artista residente dell'Amiata Piano Festival e docente all'Istituto superiore di studi musicali "Monteverdi" di Cremona. Suona un violoncello Giovanni Grancino del 1697.

Per ulteriori informazioni:

**Istituzione Musica Teatro Eventi** via Cavalieri 26 47900 Rimini

tel. 0541.704294 – 704293

<http://www.sagramusicalemalatestiana.it>

Ufficio stampa nazionale:

Anna Barina

cell. +39 349.7549303

[annabarina@gmail.com](mailto:annabarina@gmail.com)

Ufficio stampa locale:

Paolo Pagliarani

cell. +39 338.5712759

[pagliarani@notorius.org](mailto:pagliarani@notorius.org)

<http://www.sagramusicalemalatestiana.it>



## SAGRA MUSICALE MALATESTIANA

Programma:

### **Charles Louis Eugène Koechlin**

*12 Pastorales* op. 77 per pianoforte solo

*20 Chansons Bretons* per violoncello e pianoforte op. 115

Recueil I

La Prophétie de Gwenc'hlan

La Seigneur Nann et la fée

Le Vin des Gaulois

Azénor la pâle

Saint-Efflam et le Roi Arthur

Les Laboureurs

Recueil II

Les Trois Moines rouges

Alain-le-Renard

Le Baron de Jaouioz

Notre-Dame du Folgoat

Iannik Skolan

La Ceinture de noces

Recueil III:

L'Enfant supposé

Merlin au berceau

La Conversion de Merlin

La Chanson du pilote

L'Épouse du croisé

Le Rossignol modulant

Le Page de Louis XIII

Le Faucon

Sonata per violoncello e pianoforte op. 66

Très modéré

Andante quasi Adagio

Allegro non troppo

*Paysages et marines* per pianoforte solo

Sur la falaise □

Matin calme

Promenade vers la mer

Le chant du chevrier

Soir d'été (d'après la lithographie d'Henrie Riviere)

Ceux qui s'en vont pecheur au large, dans la nuit

Soir d'angoisse

La chanson des pommiers en fleur

Paysage d'Octobre

Chant de pêcheurs

Dans les grands champs

Poème virgilien



## SAGRA MUSICALE MALATESTIANA

*Les Heures Persanes*, op. 65.

Sieste, avant le départ

La Caravane

L'escalade obscure □

Matin frais, dans le haute vallée □

En vue de la ville

A travers les rues □

Chant du soir

Clair de lune sur les terrasses

Aubade

Roses au soleil de midi

A l'ombre, près de la fontaine de marbre

Arabesques

Les Collines, au cocheur du soleil

Le Conteur

La paix du soir, au cimetière

Derviches dans la nuit. Claire de lune sur la place déserte