

LIBRI



di Nicoletta Sipos

EL NOST MILAN TRA LE PAGINE

La metropoli fa da sfondo all'ironico Antonio di Dalai, simbolo delle nostre fragilità, alla famiglia in crisi del romanzo di Bortolotti e agli enigmi di Crapanzano

LETTI SEPARATI

Corrado Nuzzo e Maria Di Biase

I due autori della comicità surreale, visti anche a "Zelig", sono tenori curiosi e attenti



«Andiamo in libreria», dice Corrado Nuzzo, «una volta la settimana, scegliendo sia libri consigliati da altri sia volumi presi per intuito. Ora sto leggendo *Breve storia di quasi tutto* di Bill Bryson (Guanda), che mi ha attirato per il titolo e mi sta piacendo per l'ironia con la quale propone un viaggio nell'universo». Maria Di Biase è invece alle prese con *Piccoli suicidi tra amici* di Arto Paasilinna (Iperborea). «Mi è stato consigliato e lo consiglio volentieri. Il suo humour nero è davvero un incanto».



Michele Dalai, editore e giornalista, esordisce come romanziere con una storia summa che si svolge a Milano, alla fine del secolo scorso. Protagonista è Antonio, vittima di una sindrome che lo porta a cadere ripetutamente. La psicologa lo sprige a creare una boy band sperando che sul palco impari a tenersi in piedi, ma serve a poco. Il mito Antonio, personaggio simbolo delle nostre fragilità, conserva la fiducia in un futuro migliore e si consola con la caduta di celebrità come la Thatcher e Papa Wojtyła.

Figlio d'arte
Le più strepitose cadute della mia vita
(Mondadori)
pagg. 294, € 18,00

Nicoletta Bortolotti racconta con forte partecipazione la storia di due sorelle che si ritrovano dopo lunghi anni di silenzio per un fine settimana al mare. È Viola, la più giovane e coraggiosa e volubile, che ha chiesto l'incontro perché vuole finalmente spiegare perché è fuggita da casa poco più che adolescente. Amori e segreti di famiglia, specchio di emozioni vissute nella Milano degli Anni 70, scandite con travura in capitoli intensi, preceduti da brevi corvivi che riassumono lo spunto dei tempi.

Bugie e segreti di famiglia
E qualcosa rimane
(Sperling & Kupfer)
pagg. 192, € 17,90

Dario Crapanzano, giurista, attore, pubblicista, continua la serie di gialli milanesi. Il suo protagonista, il simpatico commissario Arrigoni, deve assicurare alla giustizia l'assassino di una donna giovane e bella, che praticava il più antico mestiere del mondo in varie "case chiuse" come il Chiaravalle. Crapanzano distribuisce abilmente le sue carte, descrivendo un fragile mondo piccolo borghese coinvolto senza vera cattiveria in delitti efferati, e incanta per le note sulla Milano di mezzo secolo fa.

Nealgie viventi
La bella del Chiaravalle
(Frassinetti)
pagg. 216, € 11,50

HIT BOOK di Chi

Esplorazione sulla forza dell'amore e le sue conseguenze, come la vita verso la felicità: grandi emozioni in una città alla fine del mondo, scoprire di una giovane italiana in Colombia, un Paese ancora migliore della sua fama; il thriller di un autore che sa unire i brucchi del mestiere.

1

UN PERFETTO SCONOSCIUTO

Lesley Lokko racconta il fulgo di un'attrice dell'occidente. Sono Nick, un attore neorealista, nato in un paesino polacco. Ed è un attore. (Mondadori)



2

LA CHIRICA SEGRETA...

Mario Levi racconta una sua storia in qualche modo realistica: una fiaba e cronaca della Sicilia. (Einaudi)



3

DIBUTI

Elvira Leonard (1925) si conferma scintille del cinema novel parlando parole che a milioni si ripetono. (Einaudi)



4

MILLEVITE

Silvia Di Biase offre il libro del suo viaggio in Colombia. Non è soltanto un libro sulla guerra, ma sulla giustizia. (Frassinetti)



5

IL PIOSGGINO SARAI TU

Grego Hovanc mette al centro del suo romanzo un personaggio del teatro piemontese con un destino che si vive in silenzio. (Einaudi)



MUSICA

CLASSIC di Renzo Allegri

FELICE COPPIA MUSICALE

SILVIA CHIESA, VIOLONCELLO, E MAURIZIO BAGLINI, PIANO, INTERPRETANO SONATE DI BRAHMS E SCHUBERT

Due giovani artisti italiani fanno coppia sia nell'arte sia nella vita. Dopo aver raggiunto, come solisti, un'ottima fama internazionale, hanno formato un "duo" che sta crescendo e otte-

nendo successi importanti, grazie anche a quell'intesa affettiva che conferisce alle loro esecuzioni un tono di freschezza e gioia, come si può notare benissimo anche in questo cd. (DECCA - € 18,00)

