



AGENDA SPETTACOLO



Sopra, il Quartetto del Teatro alla Scala. A destra, Silvia Chiesa e Maurizio Baglini.

Classica
AMIATA, CHE FESTIVAL!

Il 25 giugno in Toscana inizia la kermesse più importante dell'estate

L'Amiata Piano Festival ormai è l'appuntamento classico più importante dell'estate. All'origine di tutto c'è un artista, un pianista italiano famoso in tutta Europa, Maurizio Baglini. Attorno a lui si sono stretti imprese illuminate come la Fazioli, eccellenza italiana dei pianoforti nel mondo, o la Fondazione Bertarelli. Proprio la partnership con questa fondazione ha "creato" la Bertarelli Concert Hall, progettata da Edoardo Milesi, che è sorta immersa nella natura a Poggi del Sasso (Grosseto). Qui il 25, 26, 27 e 28 giugno prende vita il primo dei tre appuntamenti dell'Amiata Piano Festival, il Baccus.

Al Baccus il 25 giugno aprono Carlo Guaitoli al piano e Attilio Zanchi al contrabbasso; il 26 giugno si esibisce il Quartetto del Teatro San Carlo con la pianista Enrica Ciccarelli, mentre Baglini c'è il 27 giugno con Bethany Wiese alla tuba e con Karol Gajda al trombone e il 28 con il Quartetto del Teatro alla Scala.

Gli altri appuntamenti sono Euterpe (30, 31 luglio, 1 e 2 agosto) con Silvia Chiesa, la tromba jazz di Fabrizio Bosso e Valentina Cortese protagonisti, e Dionisus (il 27, 28, 29 e 30 agosto), gran finale con l'Orchestra Camera Ducale, Silvia Chiesa, Baglini e la chitarra di Emanuele Segre. **M.R.C.**