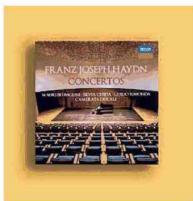


la Repubblica

► 25 giugno 2017 - N°NC



TITOLO: **HAYDN/CONCERTOS**

ARTISTI: **BAGLINI/ CHIESA/
RIMONDA/CAMERATA DUCALE**

ETICHETTA: **DECCA**

I concerti di Haydn sono meno famosi, ma non meno belli di quelli di Mozart. Questa registrazione dal vivo, in un concerto dell' "Amiata Piano Festival", ne mette in luce la straordinaria invenzione ritmica e timbrica, la fluidità e libertà del fraseggiare. Baglini al pianoforte, Chiesa al violoncello e Rimonda al violino sembrano confermare l'intuizione goethiana della musica di Haydn come perpetuo dialogo strumentale.

—D. Vill.