

➔ LA RASSEGNA INTERNAZIONALE

# Amiata Piano Festival Da Augias ad Accardo la musica vi stupirà

Tra giugno e settembre, in tre tappe, l'edizione 2013  
Star della classica, ospiti a sorpresa e assaggi di jazz

**di Sara Landi**

► GROSSETO

Un festival di caratura internazionale che riesce a mettere d'accordo musicofili e chi voglia semplicemente godersi la buona musica.

Si rinnova dal 27 giugno l'alchimia dell'Amiata Piano Festival organizzato dall'Associazione Nuova Amiata Emozioni col sostegno della Fondazione Bertarelli a Poggi del Sasso (Cinigiano). A presentare il programma il direttore artistico, il pianista **Maurizio Baglini**, che per la nona edizione del festival rilancia la sua scommessa: «Il nostro è un festival che richiama appassionati da ogni parte del mondo: ci piacerebbe vedere altrettanta partecipazione da parte del pubblico locale. Il programma delle tre tranche del festival è costruito proprio per abbrac-

ciare i gusti di tutti».

**Baccus, Augias guest star.** Anzi, per l'apertura del 27 giugno **Baglini** gioca addirittura la carta del concerto "à la carte": «Sotto porremo al pubblico una lista di possibili esecuzioni \_ spiega \_ e saranno gli spettatori a decidere democraticamente cosa ascoltare». Vera primizia a cui si aggiunge, sempre per la prima sessione del festival ("Baccus"), la partecipazione di Corrado Augias con lo spettacolo dedicato alla storia della Traviata di Verdi. "Baccus" quest'anno permetterà inoltre di scoprire una nuova location perché il concer-

to del 29 giugno sarà ospitato nella chiesina restaurata della Tenuta di Montecucco.

**Euterpe suona in rosa.** Il festival riprende con "Euterpe" il 25 luglio facendo tappa fuori provincia (a Montalcino) per un omaggio a Verdi e Wagner nel bicen-

tenario della nascita. Ma "Euterpe", musa protettrice della musica, accoglie anche un concerto tutto in rosa (quello delle soliste Mariangela Vacatello, Francesca Dego e **Silvia Chiesa** che suoneranno eccezionalmente insieme nel concerto del 27 luglio) e dà spazio a giovani musicisti col Trio Stauffer (28 luglio).

**Accardo con Dionisus.** Il 29 agosto infine riapre la barricata della cantina di Colle Massari

per trasformarsi nella location dell'ultima parte del festival, "Dionisus". «Per celebrare il trionfo dello spirito dionisiaco \_ racconta **Baglini** \_ abbiamo in serbo vere sorprese. Il 29 agosto porteremo al festival una pietra miliare della musica e della cultura, il violinista Salvatore Accardo con la sua Orchestra da Camera Italiana». Originale anche la proposta del 30 agosto

con il "Duello di coppie" che ve-

drà impegnati i "padroni di casa", **Maurizio Baglini** e **Silvia Chiesa**, e gli ospiti francesi, il pianista Pascal Amoyel e la moglie, la violoncellista Emmanuelle Bertrand. Il 31 agosto invece l'Amiata Piano Festival apre alla musica leggera con il concerto "Musica Nuda" della cantante toscana Petra Magoni accompagnata dal contrabbassista Ferruccio Spinetti. Chiusura il 1° settembre con il grande

violoncellista Mario Brunello, un'avanguardista \_ così lo definisce **Baglini** \_ della musica portata fuori dagli spazi canonici.

**Biglietti.** Baccus/Euterpe 15 € (10 € under 26 e over 65); Dionisus 20 € (15 € under 26 e over 65); entrano sempre gratis i bambini fino a 12 anni. Per prenotazioni: 339 4420336 oppure tickets@amiatapianofestival.com. Info www.amiatapianofestival.com.



**PROGRAMMA****Per la prima serata  
concerto à la carte**

L'Amiata Piano Festival 2013 apre con "Baccus" giovedì 27 giugno nella Sala Musica di ColleMassari con **Maurizio Baglini** e **Silvia Chiesa** e l'originale proposta di "Musica à la Carte"; partecipazione straordinaria del maestro Nicola Sani. Venerdì 28, sempre a ColleMassari, omaggio a Verdi col giornalista e conduttore televisivo Corrado Augias che racconta "La vera storia di Traviata" accompagnato dal maestro Giuseppe Fausto Modugno (piano e voce). Sabato 29 "Baccus" si sposta nella Chiesa dei Santi Pietro e Antonio Abate della Tenuta di Montecucco per il concerto del trio d'archi Gabriele Pieranunzi (violino), Francesco Fiore (viola) e Alexander Ivashkin (violoncello). Domenica 30 si torna a ColleMassari per il recital del pianista Kostantin Lifschitz. I concerti iniziano alle 19.



Corrado Augias "racconta" Verdi per Amiata Piano Festival 2013