

Stelle della classica per un concerto à la carte

Menu innovativo per la 9ª edizione dell'Amiata Piano Festival al via stasera a Poggi del Sasso: inaugurazione con "Baccus"

► POGGI DEL SASSO

Due stelle della musica per un concerto "à la carte" in cui sarà il pubblico a scegliere, all'interno di una nutrita lista di partiture e composizioni, cosa ascoltare. Comincia con una formula assolutamente innovativa - un'anteprima mondiale da non perdere - la nona edizione di Amiata Piano Festival", il festival internazionale pianistico e di musica da camera al via stasera alle 19 nella Sala Musica di Collemassari (Podere San Giuseppe a Poggi del Sasso). Con "Musica à la carte" in particolare si inaugura stasera "Baccus", la prima sessione del prestigioso festival che porterà in Maremma da qui alla fine dell'estate stelle della musica del calibro di Salvatore Accardo, Pietro De Maria e Mario Brunello.

I protagonisti di stasera sono il pianista **Maurizio Baglini**, che del festival è fondatore e direttore artistico, e la violoncellista **Silvia Chiesa**. Il pubblico si troverà di fronte due virtuosi del proprio strumento e venti composizioni tra cui scegliere le proprie preferite, partecipando alla costruzione stessa dell'evento. A impreziosire ulteriormente la serata è la partecipazione straordinaria del maestro Nicola Sani con il suo "Concetto spaziale". Attese per pianoforte amplificato e nastro magnetico" per una chiusura di programma nel segno dell'avanguardia musicale. Come da tradizione la scelta di dedicare l'intervallo del concerto alla degustazione di vini di Collemassari: stasera gli spettatori potranno in particolare apprezzare due etichette

dell'azienda, Melacce e Rigoleto. Anche quest'anno l'Amiata Piano Festival è reso possibile grazie all'impegno, alla passione e al sostegno economico della Fondazione Bertarelli che da autentico mecenate della cultura crede nel festival perché non può esserci sviluppo sociale ed economico in un territorio se non vi è anche, di pari passo, una crescita culturale. Confermata anche la collaborazione con Radio Rai 3 che registrerà i concerti del festival per poi inserirli nella sua programmazione dedicata alle eccellenze della musica classica. Questi gli altri appuntamenti di "Baccus" fino a domenica: domani, sempre in Sala Musica, il giornalista e scrittore Corrado Augias racconta "La vera storia di Traviata" accompagnato dal pianista Giuseppe Fausto Modugno; sa-

bato il festival si sposta nella **Chiesa** dei Santi Pietro e Antonio Abate della Tenuta di Montecucco che ospiterà un trio d'archi raffinatissimo con i maestri Gabriele Pierannunzi, Francesco Fiore e Alexander Ivashkin. Domenica infine si torna in Sala Musica con il recital pianistico del maestro Konstantin Lifschitz. I concerti di "Amiata Piano Festival" iniziano tutti alle 19. La programmazione di "Amiata Piano Festival" riprenderà a luglio (dal 25 al 28) con "Euterpe" per concludersi con i quattro concerti di "Dionisus" dal 29 agosto al 1° settembre. Biglietti: gratis per i bambini sotto i 12 anni; 10 euro per ragazzi sotto i 26 anni e per gli over 65; 15 euro biglietto intero. Info e prenotazioni www.amiatapianofestival.com o 339 4420336. (s.l.)



Da sinistra **Silvia Chiesa**, **Maurizio Baglini** e **Corrado Augias**, tre protagonisti di "Baccus"

Baglini e Chiesa
per il debutto
E domani
Corrado Augias

