

TRADING 212
Guadagna con il Trading

Valute Oro Petrolio

Vendi Compra

Account di Prova da 10 000 € Gratis

HOME > Blog > Orizzonti verticali > Crisi, la parola alla musica – Silvia Chiesa: «Mozart ci salverà»



ORIZZONTI VERTICALI di Mario Raffaele Conti

Uno sguardo alla società, alla musica e all'anima.
Con vista sul cielo e sull'orizzonte



Crisi, la parola alla musica – Silvia Chiesa: «Mozart ci salverà»

Silvia Chiesa è la musicista del momento. Vi basti pensare che il 2 ottobre sarà lei in duo con il pianista Maurizio Baglini (che è suo partner anche nella vita e che ho già ospitato in questo blog) a inaugurare i Concerti del Quirinale (diretta alle 12 su Radio 3): suoneranno la *Sonata* di Brahms n. 2 e la *Sonata* di Rachmaninov op. 19.



Silvia Chiesa con il suo violoncello Giovanni Grancino del 1697.

Poi è appena uscito il cd Sony Classical con i due Concerti per violoncello e orchestra di Nino Rota (con l'Orchestra della Rai di Torino diretta da Corrado Rovaris. E dal 27 settembre esce il nuovo cd Decca in duo con Maurizio Baglini: *Sonate per violoncello e pianoforte di Brahms n. 1 e n. 2, Sonata di Schubert D821 in La minore «Arpeggione»*. È la violoncellista italiana più famosa nel mondo: di recente la tv France 3 le ha dedicato una puntata dell'ambito programma *Toute la musique qu' ils aiment*, ma è famosa anche in Inghilterra, Cina, Usa, Russia e Israele. È lei la prima artista con cui parliamo di crisi

I PIÙ LETTI

1. Il messaggio della «sei giorni» dei protestanti europei
2. Card. Martini, le sue ultime parole sono una profezia, le avete lette?
3. «Noi Siamo Chiesa» attacca: «Ruini boicotta il Concilio Vaticano II». Parla il responsabile nazionale del movimento cattolico
4. Una delle donne più influenti del mondo ci spiega come ha fatto a diventare più brava degli uomini
5. Siamo alla vigilia di una nuova Riforma (e la colpa non è dei giornalisti o di un libro)

CATEGORIE

- Amore
- Crisi
- Musica
- Natura
- Psicologia
- Religioni
- Sociologia

ULTIMI COMMENTI

1. Luisella Berrino ricorda Roberto Arnaldi, un grande della radio che ci ha lasciati
2. Vi racconto cosa mi ha insegnato la morte del mio papà
3. Il messaggio della «sei giorni» dei protestanti europei
4. Siamo alla vigilia di una nuova Riforma (e la colpa non è dei giornalisti o di un libro)
5. Figli adolescenti disordinati? Uscirne si può (da casa intendo...)

ARCHIVO ARTICOLI

< SETTEMBRE 2011 >

LU	MA	ME	GI	VE	SA	DO
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

TAG CLOUD

Silvia Chiesa, ci dice quale musica ascoltare per superare emotivamente la crisi?

«Anche se non ha scritto nulla di specifico per il mio strumento, il primo che mi viene in mente è Mozart: la perfezione e la bellezza assoluta della sua musica sono sempre il miglior antidoto a qualunque crisi, sociale o psicologica. Non a caso le sue composizioni vengono diffuse anche nei centri di riabilitazione psichica. Il primo brano che mi viene in mente il Quintetto con clarinetto e archi K.581. Ma per ritrovare forza e speranza potrei suggerire l'ascolto delle sue sinfonie: io adoro la n. 40 K. 550».

Qual è nella storia il tipo di musica che ha accompagnato le grandi crisi dell'umanità?

«Non so se possa parlare di un tipo specifico di musica, ma di certo alcuni compositori hanno saputo dar voce ai sentimenti di un'intera nazione. Nell'anno delle celebrazioni dei 150 anni dell'Unità d'Italia penso a Giuseppe Verdi e al Va' pensiero: il coro del Nabucco è diventato uno dei simboli più potenti del Risorgimento e conserva ancora una carica emotiva fortissima».

Come sopravvive un musicista alla crisi del disco e dei concerti?

«La determinazione è fondamentale. Ma bisogna anche sforzarsi di uscire dai percorsi tradizionali e puntare su progetti fuori dagli schemi, in grado di suscitare curiosità ed emozioni. Per questo ho dato vita al Progetto Nino Rota: nel centenario della nascita di questo straordinario musicista sono molte le occasioni per riascoltare le sue celebri colonne sonore, per film come Amarcord o Il Padrino. Invece pochi conoscono le sue numerose composizioni "classiche": concerti, sinfonie, opere. Dunque ho pensato di riportare sotto i riflettori due capolavori sconosciuti: i Concerti per violoncello e orchestra: l'etichetta Sony Classical ha creduto in questo progetto e così ho appena realizzato il cd con l'Orchestra Rai di Torino diretta da Corrado Rovaris. Per quanto riguarda la musica dal vivo bisogna pensare a nuove formule. Un esempio? Ogni estate mi esibisco all'Amiata Piano Festival, in Maremma, dove la sala da concerti è un'enorme cantina: si suona tra le botti di un ottimo vino che viene degustato a fine serata tutti insieme, pubblico e musicisti, in un clima di piacevole convivialità».

Il consiglio da dare al ragazzo che vuole vivere con la musica ma che ha paura di morire di fame?

«Di solito il consiglio pratico è: trasferirsi all'estero. Ci sono Paesi storicamente molto più attenti del nostro alla musica. In Francia, in Germania, ma in generale nel Nord Europa e negli Stati Uniti ci sono da sempre maggiori possibilità di carriera, in orchestra, da solisti, nella scuola. Ma in questi tempi di crisi nera in fondo i musicisti non sono messi peggio di altri professionisti. Oggi il posto fisso non è garantito neanche a un laureato in ingegneria o in economia, quindi tanto vale puntare su qualcosa in cui si crede davvero. E metterci il cuore».

Silvia Chiesa e Maurizio Baglini

Aggiornato al 23 settembre 2011

Tag: crisi, maurizio baglini, mozart, silvia chiesa

3 commenti

Share 7 Tweet 4 Like 5

ANNUNCI PPN



Adotta a distanza
Combattere la sua sofferenza è possibile. E ora di agire!

Adotta ora



Zalando Urla di Piacere
Pagamento alla consegna, spedizione e reso gratuiti

www.zalando.it



Scopri la Laurea On Line
Studia da Casa e dai gli Esami. Ora Puoi! Chiedi Info

www.uniecampus.it

Commenta 3 commenti

Nome

e-mail

Scrivi un commento

abusi sessuali **Amore** Bach Bahrami Bertone Bisso Boffo Bucero

buddhismo calvino

Cattolici Cei Claudiana Editore

Coniglio nano crisi **Dalai Lama** De ebrei etologia flamenco Fulvio Ferrario

genitori **Gesù** Giovanni XXIII gitani

Guccini Lavazza **Lutero** Matrimonio maurizio baglini Mazzini Morte mozart

Noi Siamo Chiesa Nuzzi

Papa Pisapia Protestantesimo Scola silvia chiesa t'ai chi ch'uan Tolosa Unioni di

fatto valdesi **Vaticano**

DIMAGRISCI CON OK



Prova la dieta personalizzata: è gratis, facile e su misura per te



RISPARMA CON OGGI



Scopri ogni giorno le offerte speciali nel supermercato vicino a te

Inserisci il tuo indirizzo

Trova >>

In collaborazione con: WWW.KLIKKAPROMO.IT

OGGI PROMOTION



YOOX.COM
Scopri la collezione Autunno-Inverno

INIZIATIVE

vai a tutti >



La batteria in ceramica Domo
Belle, sane e salva spazio

Web2PDF

converted by Web2PDFConvert.com

alice scritto il: 23.9.2011 alle 16:42

pensando al violoncello io come misura anti-crisi metterei anche le Suites di Bach!

giovanna mazza scritto il: 25.9.2011 alle 12:37

vorrei sapere dalla signora Chiesa quali sono le musiche da film di Nino Rota che lei preferisce, a me piace tantissimo quella di Romeo e Giulietta di Zefirelli

Mario Raffaele Conti scritto il: 26.9.2011 alle 16:00

Risponde Silvia Chiesa:

«Gentile signora Mazza, è molto difficile fare una scelta fra le bellissime colonne sonore di Rota. La sua produzione è immensa in questo genere ed è anche difficile estrapolare la colonna sonora dal film stesso per il quale è stata scritta. Comunque credo di poter dire che la mia favorita è quella scritta per il film Il Padrino».



Set Domopak Living
Metti ordine nel tuo armadio



Giallo Svezia
Gli appassionanti romanzi



Leiweb.it

Cosa pensi di noi? Rispondi al questionario



Invia la tua ricetta!

Scopri e partecipa al grande concorso di OGGI Cucino



Abbonati a OGGI

Scopri le offerte per te o per regalare un abbonamento



Scaricala ora >>

Ogni giorno per te cruciverba, sudoku, rebus e tanto altro



Cucina in modo sano!

La salute comincia a tavola!



Clicca, compila il questionario e vinci subito!

Le tue risposte ti faranno vincere fantastici premi...



Doppia difesa

Con Michelle Hunziker e Giulia Bongiorno contro la violenza, gli abusi, le discriminazioni. Scrivici



TapirOggi

Scrivi a Valerio Staffelli. Ti aiuterà a combattere ingiustizie e truffe

Ritrovaci su Facebook



OGGI

Mi piace

OGGI piace a 16,078 persone.



Romina



Patrizia



Manuela



Jarka



Salvatore



Plug-in sociale di Facebook

Max | LeiWeb | AtCasa | Dove Viaggi | Il Mondo | Ok Salute | Y&S | Caccia e pesca |

copyright 2012 RCS Mediagroup S.p.A. - Divisione Periodici - Via Rizzoli 8 - 20132 Milano | Advertising: RCS Mediagroup S.p.A. - Divisione Pubblicità | Dati societari | Direttore Responsabile Umberto Brindani | Scrivi alla Redazione | Nuovo Titolare della Privacy

Web2PDF

converted by Web2PDFConvert.com