

## IL DISCO

### Violoncello rutilante e fiabesco

La violoncellista Silvia Chiesa e l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai diretta da Corrado Rovaris nel maggio del 2010 hanno registrato per la Sony il loro omaggio per il centenario della nascita di Nino Rota, che si festeggia il 3 dicembre: schivando intelligentemente l'ennesima compilation di musiche da film, in questo disco si svelano i due classicissimi (dal sapore ballettistico rutilante e fiabesco, tra Čajkovskij e Prokof'ev) *Concerti per violoncello e orchestra*: il primo fu composto nel 1972 insieme al soundtrack per *Il Padrino* (*Il Padrino* II fece vincere a Rota l'Oscar per la colonna sonora nel 1975), il secondo è del 1973, lo stesso anno di *Amarcord*. Il *Secondo Concerto* di Rota sarà rieseguito dall'Orchestra Rai l'11 novembre all'Auditorium Toscanini di Torino, dove Silvia Chiesa suonerà



diretta da Gürer Aykal in una serata tutto-violoncello in cui ci saranno anche Giovanni Sollima (con la prima italiana del suo *Folktales*) e Massimo Macri. «Nei *Concerti per violoncello* – ha detto Silvia Chiesa – si ritrova l'inesauribile vena melodica che caratterizza i lavori per il cinema di Rota. Il compositore qui fa 'cantare' al solista temi carichi di suggestione, esaltati dalla ricchezza timbrica dell'orchestra». **da.m.**