

## CLASSICA Ritorna la "signora"

■ Gran signora della musica, tanto complice camerista quanto imperiosa solista, Silvia Chiesa esce con un imperdibile omaggio a Nino Rota nel centenario della sua nascita. Nel recente cd firmato Sony, la violoncellista milanese si fa magica narratrice dell'universo rotiano intrecciando l'archetto all'orchestra Sinfonica nazionale della Rai diretta da Conrado Rovaris.



Sul leggio, i due Concerti per violoncello e orchestra, creature estreme di una produzione vasta quanto edettica e ancora troppo spesso relegata alla pur suggestiva musica da film. Qui, nel confronto serrato tra queste partiture, rivive intatta l'anima di Rota: l'incanto fardulesco di un canto pervaso di pathos tutto italiano, il fulgore improvviso a contrappuntare un tessuto umbratile, la poetica leggerezza. Autorevole Parca, capace di un suono che è già materia parlante, Imperativa, la Chiesa si tuffa con totale adesione nella screziata semplicità -dove semplice sta per essenziale- di questi due testi e ne snoda le vicende, dando al tempo una superba lezione di strumentalità. Da applausi.

Elide Bergamaschi

---

NINO ROTA - CELLO CONCERTS 1 & 2  
Silvia Chiesa e l'Orchestra sinfonica nazionale della Rai  
Sony 2011