

Martedì 18 marzo concerto del duo Chiesa – Baglini alla Victoria Hall di Ginevra

Posted on [marzo 17, 2014](#)



Silvia Chiesa e Maurizio Baglini – Foto Ugo Dalla Porta

Martedì 18 marzo, alle **ore 20.00**, nella prestigiosa sede della [Victoria Hall di Ginevra](#) concerto del duo formato da [Silvia Chiesa](#) (violoncello) e [Maurizio Baglini](#) (pianoforte).

In programma quattro capolavori del repertorio per violoncello e pianoforte: la *Sonata n. 1 op. 38* di **Brahms**, la *Sonata D 821* di **Schubert** (meglio conosciuta come “Arpeggione”), la *Sonata op. 19* di **Rachmaninov** e infine, per rendere omaggio all’Italia, la *Sonata op.18* di **Cilea**.

Info sull’evento:

<http://www.leprogramme.ch/victoria-hall-geneve/sonates-en-duo-silvia-chiesa-et-maurizio-baglini>

<http://www.classiques-alternances.ch/>

Silvia Chiesa

La violoncellista milanese Silvia Chiesa ha al suo attivo una brillante carriera solistica internazionale che l’ha portata in tutti i principali Paesi europei, ma anche in Stati Uniti, Cina, Australia, Africa e Russia.

I suoi cd più recenti – Rota: Cello Concertos (Sony) con l’Orchestra Rai di Torino e Schubert e Brahms: Cello Sonatas (Decca) in duo con il pianista Maurizio Baglini – hanno ottenuto recensioni positive dalla critica nazionale e internazionale (Sole 24 Ore, Venerdì di Repubblica, D-Repubblica, Diapason, Classic Voice, Musica, Suonare News, American Record Guide).

Il suo repertorio si caratterizza per l’ampiezza e l’originalità, oltre che per la costante attenzione al repertorio contemporaneo.

Non a caso a lei sono dedicati un Concerto per violoncello e orchestra di Matteo D’Amico e, insieme a Baglini, una Suite per violoncello e pianoforte di Azio Corghi.

Ha eseguito in “prima” italiana lavori di Campogrande, Clementi, Dall’Ongaro, Maxwell Davies e Sollima.

Nel 2012 ha interpretato a Milano, con l'Orchestra dei Pomeriggi Musicali, la prima italiana del Concerto per violoncello di Gil Shohat.

Nel 2014 ha in programma un nuovo cd interamente solistico per Sony.

E' artista residente dell'Amiata Piano Festival e docente all'Istituto superiore di studi musicali "Monteverdi" di Cremona.

Suona un violoncello Giovanni Grancino del 1697./p>

Maurizio Baglini

Il pianista Maurizio Baglini è tra i musicisti più brillanti sulla scena internazionale.

Nato a Pisa nel 1975 e vincitore a 24 anni del "World Music Piano Master" di Montecarlo, ha al suo attivo un'intensa carriera in Europa, America e Asia: oltre 1200 concerti come solista e 900 di musica da camera in sedi prestigiose come la Salle Gaveau di Parigi, la Victoria Hall di Ginevra o il Kennedy Center di Washington.

Suona stabilmente anche in duo con la violoncellista Silvia Chiesa.

Il suo vasto repertorio spazia da Byrd alla musica contemporanea, con riferimenti importanti a Chopin, Liszt e Schumann.

Pubblicati da Decca, i suoi cd più recenti hanno raccolto ampi consensi dalla critica nazionale e internazionale: nel 2011 *Rêves*, con i capolavori per pianoforte solo di Liszt (premio "Année Liszt en France"); nel 2012 *Cello Sonatas*, in duo con Silvia Chiesa, con le Sonate di Brahms e l'"Arpeggione" di Schubert; a novembre 2012 *Carnaval*, dedicato a Schumann.

Il suo prossimo cd, sempre per Decca, sarà dedicato a Domenico Scarlatti.

E' direttore artistico dell'Amiata Piano Festival e del festival da camera francese "Les musiques de Montcaud".

Da marzo 2013 è consulente artistico per la danza e per la musica del Teatro Comunale "Verdi" di Pordenone.

Suona un grancoda Fazioli.

[↻ Reblog](#) [★ Mi piace](#)

Di' per primo che ti piace.

Related

Lunedì 24 febbraio il duo Chiesa-Baglini ospite a Bergamo della stagione della Società del Quartetto

Martedì 13 marzo il duo Chiesa-Baglini a Bari per la stagione della Camerata Musicale Barese

Il pianista Maurizio Baglini giovedì 17 gennaio a Ginevra in un recital solistico e domenica 20 gennaio a Bologna, accompagnato dall'Orchestra del Teatro Comunale, diretta da Ola Rudner

Questa voce è stata pubblicata in [Dal mondo della musica](#) e contrassegnata con [Francesco Cilea](#), [Franz Schubert](#), [Johannes Brahms](#), [Maurizio Baglini](#), [Sergej Rachmaninov](#), [Silvia Chiesa](#), [Victoria Hall di Ginevra](#). Contrassegna il [permalink](#).

criticaclassica

The Twenty Ten Theme Blog su [WordPress.com](#).