



IL DISCO

di Nicoletta Lucatelli

The Italian modernism.

Casella, Pizzetti: Cello

Concertos; Respighi:

Adagio with Variations.

Silvia Chiesa, Orchest.

Nazionale della Rai,

Corrado Rovaris,

1 cd Sony Classical

Silvia Chiesa, talentosa esploratrice di repertori impolverati da pregiudizi ed etichette, si rivolge alla produzione per violoncello di tre autori italiani della generazione dell'80, diversamente significativi del nostro 900 storico. Ne rivela l'energia e la ricerca strumentale raffinata, in questi compositori mai atonale, ma immersa nello spirito del tempo. Ripudiati Ottocento e melodramma, ricercano nell'antico senso e radici, con ironia e dolcezza: orecchie, menti e anima, ricettivi alle novità europee, di Stravinsky e Strauss, poi Mahler.